

Escenario

Una voz de Euskal Herria

"Hago lo que quiero hacer"

Hoy a las 21.30 el cantautor vasco Joseba Gotzon actuará en el Teatro 3 de Febrero.

Los cuatro años de la Asociación Vasca Urrundik fueron la excusa necesaria para la segunda visita de Joseba Gotzon a Paraná. Hoy, a las 21.30, el cantautor del País Vasco brindará un concierto en el Teatro Municipal 3 de Febrero declarado de Interés Municipal por el Decreto N° 451 bajo la firma del intendente de Paraná Julio Solanas y el jefe de Gabinete Jorge González.

Joseba Gotzon —quien se encuentra de gira por la Argentina para presentar su último trabajo discográfico— tendrá como músicos invitados a Oscar Giles (bajo), Agustín Musto (piano) y Ángel Rubén Dario Giles (batería).

De *Fotopoemak* (el disco compacto basado en la obra del poeta universal de Portugal, Euskadi) Mario Ángel Marrodán y otras circunstancias habló Gotzon con **Escenario**.

Fotopoemak es un trabajo diferente al anterior, basado en uno de los poetas más editados del mundo con casi 400 obras publicadas. El estilo musical es un equilibrio entre mi primera etapa (cercana al pop co-



Presentará su disco compacto *Fotopoemak* junto a paranaenses músicos invitados.

mercial) y la segunda (con tintes más clásicos de jazz, bolero y alguna balada), describió quien se encuentra a gusto con lo que hoy hace y pretende mantener esa dirección en los discos venideros.

De las 10 canciones del disco nuevo y otras de trabajos anteriores dará cuenta hoy con

invitados músicos paranaenses en euskera y castellano.

Del traspaso de género (del pop al clásico) justificó que se debe a una superación y a una metamorfosis necesaria. "Antes hacía muchas cosas por inercia, esa etapa ya pasó. Desde el punto de vista evolutivo, hoy hago lo que

quiero hacer y no lo que impone el mercado o los estilos en auge. Intento estar a gusto conmigo mismo con un plantel de músicos de lo mejor del País Vasco y unas composiciones mucho más relajantes que en la primera etapa de la discografía", explicó de lo que hace y siente.

Gotzon sostiene que la tiranía del mercado es idéntica en Europa y en Latinoamérica "porque —en el fondo— quien controla el mercado y los medios de comunicación son las multinacionales que implantan modas, artistas y estilos y —desde hace una década— intento mantenerme al margen de esa vorágine".

La diferencia entre la música vasca, la española y la argentina es, en las palabras de Gotzon, ambigua. "El folclore étnico de cada cultura distingue la música popular de cada lugar. Lo que hago yo, desde el punto de vista del cantautor con una personalidad propia, se puede equiparar con la música de otros países. Lo que nos distingue es el idioma, el más antiguo de Europa que aún no tiene vínculo con otras lenguas. La mayor diferencia de todas es el idioma que se diferencia del resto y a veces es una barrera porque al euskera lo habla —en el mundo— un tanto por ciento ridículo. En este contexto combinaré canciones en euskera con algunas en castellano", analizó.