

LA VANGUARDIA

Hace falta valor

DONAT PUTX - 08/02/2004

Éramos pocos, muy pocos: los asistentes al concierto en la sala Luz de Gas se podían contar con los dedos de tres pies. O cuatro. Pero, una vez más, lo relevante de la cosa no son los números –los malditos números que creen poder contarlos todo–. Lo importante es que un artista, un cantautor bilbaíno nada desdeñable llamado Joseba Gotzon, pudo debutar en Barcelona, donde tocó junto a su grupo en el contexto del ya veterano ciclo de canción Barnasants.

Venía el cantante a presentar su último disco, “Fotopoemak”, consagrado por entero a la obra del poeta Mario Ángel Marrodán, cuyas palabras ha traducido del castellano al euskera el propio Joseba Gotzon; en un guiño que cabe agradecerle, el artista interpretó una de las piezas del álbum, “Elementuak”, en catalán. Canciones de trabajos precedentes, como “Deserria” o “Loreak bidali nizkizun”, completaban el repertorio musical de la noche.

Joseba Gotzon habla en sus canciones de los recuerdos que duelen –que son la mayoría– y levanta vigorosos versos contra guerras e invasiones legales. Con aire reposado y la asistencia de un coordinado combo amigo del buen jazzear, el cantautor vasco supo romper la frialdad ambiental y la inevitable barrera idiomática.

Buena comunicación

No hubo comunión con el público, pero sí al menos buena comunicación. En cualquier caso, hace falta valor. En primer lugar, valor para enfrentarse con tanto “fair play” a una sala semivacía y, en segundo, valor como el que ha demostrado tener el promotor que contrató el concierto. Adelante, amigos.