

64

# exit agenda

## MÚSICA

### JOSEBA GOTZON, un secreto de la canción vasca

**ARTISTA** Joseba Gotzon

**LOCAL** Luz de Gas

**FECHA** 5 de febrero del 2004

Propuesta de riesgo en Barnasants: inédito en la ciudad, **Joseba Gotzon** lleva 20 años viajando desde presupuestos pop hasta un modelo de canción propio en el que se cruzan estimulantes pistas de jazz e incluso señales de ritmos latinos. Piezas plácidas, que no complacientes, guiadas por un **Gatzon** de artes envolventes, que seduce sin levantar la voz.

El guión de Luz de Gas lo puso el octavo disco del cantante y guitarrista, *Fotopoemak*, lanzado hace casi un año y que consolida su viaje hacia una sonoridad transparente, de melodías nobles y detallismo ornamental. **Gotzon**, como **Jabier Muguruza**, confía en músicos de jazz la arquitectura de su repertorio y, aunque a ve-

ces parece que éstos amenazan con tener vida propia (se soltaron definitivamente en la única pieza instrumental de la noche), la alianza funciona.

**José Luis Canal** define desde el piano unas tramas delicadas, en las que la batería alterna baquetas y escobillas, y un clarinete subraya con contención los fraseos melódicos. Y en piezas como *Maitasun sonettoa* aflora un inesperado ritmo de son cubano, muy matizado, de denominación de origen casi imperceptible y sujeto a la disciplina instrumental del grupo. La insinuante pieza que da título al último disco es otro de los puntos álgidos.

Los textos de **Mario Ángel Marrodán** nutren al cantautor de Portugalete en una ruta interior por dudas humanas razonables, aliadas con un vehículo sonoro sobrio pero accesible y coloquial. Esperemos que su debut barcelonés aliente nuevas visitas. ●

JORDI BIANCIOTTO

Canciones delicadas e interioristas con un sustrato de jazz abierto al mundo